

## Iscrizioni

Il seminario si articolerà,  
come da programma, in 44 ore di lezione,  
con il seguente orario:  
da lunedì a venerdì 9-13 e 14,30-18,30,  
sabato 9-13.

Per garantire il carattere residenziale  
del seminario, i partecipanti da zone  
non limitrofe a Prato saranno ospitati  
gratuitamente, con sistemazione in camera  
doppia e prima colazione a buffet, in una  
struttura convenzionata con l'Istituto, fino  
ad esaurimento dei posti disponibili.

La tassa d'iscrizione al seminario è di € 160  
(dovuta anche in caso di frequenza ridotta)  
da versare sul c/c postale n. 13731500,  
intestato all'Istituto di studi storici postali  
onlus.

Le domande dovranno essere indirizzate  
all'Istituto. I posti sono limitati e verrà seguito  
strettamente l'ordine cronologico d'iscrizione.

Non saranno prese in considerazione  
le domande non accompagnate  
dal relativo versamento.

Ai partecipanti al seminario  
sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Direttore del corso: Diana Toccafondi.

## Con il patrocinio di



Provincia di Prato



Comune di Prato



ANAI Associazione Nazionale Archivistica Italiana



Fondazione Casa Pia de' Ceppi onlus



Bolaffi



Associazione Case della Memoria



Archivio di Stato  
di Prato



Istituto di studi  
storici postali

# SCRITTURA E COMUNICAZIONE 6

## LETTERE E RELIGIONE

**Lettere "religiose", lettere di religiosi,  
lettere sulla religione  
dal Medioevo all'età contemporanea  
seminario di specializzazione**



**6-11 ottobre 2008**

Palazzo Datini, via S. L. Mazzei 41, Prato

### Illustrazione sul frontespizio

Andrea Stella, *Spartito gregoriano*.

### Informazioni

**Istituto di studi storici postali**  
via S. L. Mazzei 37 - CP. 514, 59100 Prato.  
tel. 05.74.60.45.71 fax 05.74.60.76.09  
[issp@po-net.prato.it](mailto:issp@po-net.prato.it)

## Lunedì 6 ottobre

---

### Ore 9

*Diana Toccafondi, Andrea Giuntini*  
Presentazione del seminario.

*Pier Cesare Bori*

La Scrittura, lettera di Dio all'umanità.

*Simona Brambilla*

“Padre mio dolce”: lettere di religiosi nell'Archivio Datini.

**Ore 13-14,30** pausa pranzo

### Ore 14,30

*Elena Cecchi*

Esercitazioni di paleografia: il carteggio dell'Archivio Datini (secc. XIV-XV) lettura ed interpretazione.

## Martedì 7 ottobre

---

### Ore 9

*Attilio Bartoli Langeli*

Comunicazione scritta ed esperienza mistica: esempi femminili sei-settecenteschi.

*Donatella Schürzel*

Le lettere del vescovo istriano Pietro Paolo Vergerio.

*Nora Lafi*

Scrittura epistolare e cultura religiosa nel mondo musulmano: il manuale di Al-Qalqashandi.

**Ore 13-14,30** pausa pranzo

### Ore 14,30

*Elena Cecchi*

Esercitazioni di paleografia: il carteggio dell'Archivio Datini (secc. XIV-XV) lettura ed interpretazione.

## Mercoledì 8 ottobre

---

### Ore 9

*Daniele Menozzi*

Le lettere pastorali dei vescovi dell'Italia contemporanea.

*Rita Tolomeo*

Vescovi e missionari: lettere a confronto.

*Maria Grazia Pastura*

Gli archivi ecclesiastici italiani.  
Conoscenza e accessibilità.

**Ore 13-14,30** pausa pranzo

### Ore 14,30

*Elena Cecchi*

Esercitazioni di paleografia: il carteggio dell'Archivio Datini (secc. XIV-XV) lettura ed interpretazione.

## Giovedì 9 ottobre

---

### Ore 9

*Gabriella Zarri*, Le lettere di direzione spirituale.

*Anna Scattigno*, Un carteggio della seconda metà del XIX secolo: la corrispondenza familiare di Zélie Martin.

*Lucetta Scaraffia*, Le lettere di madre Francesca Cabrini.

*Alvaro Castillo Gómez*, Le lettere delle monache negli archivi spagnoli nell'età moderna.

**Ore 13-14,30** pausa pranzo

### Ore 14,30

*Alina Marazzi*, Proiezione del film “Per sempre” di Alina Marazzi e dibattito con l'autrice.

### Ore 16,30

*Elena Cecchi*, Esercitazioni di paleografia.

## Venerdì 10 ottobre

---

### Ore 9

*Gianfranco Bonola*, “Io, quindi, resto ebreo”: Franz Rosenzweig e l'epistolarità.

*Giancarlo Gaeta*

Lettere a un religioso: Simon Weil a confronto con il cattolicesimo.

*Francesca De Vecchi*

A un massimo d'immanenza un massimo di trascendenza. Temps alternés di Jeanne Hersch.

**Ore 13-14,30** pausa pranzo

### Ore 14,30

*Elena Cecchi*

Esercitazioni di paleografia: il carteggio dell'Archivio Datini (secc. XIV-XV) lettura ed interpretazione.

## Sabato 11 ottobre

---

### Ore 9

Prova scritta di trascrizione paleografica.

### Ore 13

Chiusura del seminario.